

Bando per l'erogazione di contributi a fondo perduto per il sostegno delle produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate in Lombardia (Lombardia Film Fund 2017)

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

A.2 Riferimenti normativi

A.3 Soggetti beneficiari

A.4 soggetti gestori

A.5 Dotazione finanziaria

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

B.1 Caratteristiche dell'agevolazione

B.2 Progetti finanziabili

B.3 Spese ammissibili e soglie minime e massime di ammissibilità

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

C.3 Istruttoria

C.3.a Modalità e tempi del processo

C3b. Verifica di ammissibilità delle domande

C4 Modalità e adempimenti per l'erogazione dell'agevolazione

C4a. Adempimenti post concessione

C4b. Modalità e tempi di erogazione dell'agevolazione

C.4c Caratteristiche della fase di rendicontazione

C.4d Variazioni progettuali e rideterminazione dei contributi

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari

D.3 Ispezioni e controlli

D.4 Monitoraggio dei risultati

D.5 Responsabile del procedimento

D.6 Trattamento dati personali

D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti

D.8 Diritto di accesso agli atti

D.9 Allegati

D.10 Riepilogo date e termini temporali

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

Con il presente bando si intendono sostenere, attraverso l'erogazione di contributi a fondo perduto, le produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate in Regione Lombardia.

Regione Lombardia e Lombardia Film Commission (di seguito anche LFC), intendono valorizzare il patrimonio culturale, naturale e ambientale della Lombardia, anche ai fini turistici, favorire lo sviluppo dell'occupazione e promuovere le risorse professionali e tecniche del territorio attraverso il sostegno di produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo.

A.2 Riferimenti normativi

Legge regionale n. 25 del 7 ottobre 2016 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo";

Programma Regionale di Sviluppo della X Legislatura (2013-2018), approvato con d.c.r. 9 luglio 2013 n. X/78;

Delibera Quadro Triennale in materia di spettacolo – 2015/2017, ai sensi dell'art. 3 della l.r. 30 luglio 2008, n. 21 (d.c.r. 24 marzo 2015, n. X/666);

ODG del Consiglio Regionale n. 26033 del 27/09/2016 concernente la Fondazione Lombardia Film Commission;

DGR n. 5609 del 26/09/2016 recante "Approvazione dello schema di convenzione quadro tra Regione Lombardia e Fondazione Lombardia Film Commission per la realizzazione delle attività della Fondazione" e convenzione rep. n. 19285/RU del 06/10/2016;

DGR n. X/6011 del 19/12/2016 recante "Approvazione dello schema di convenzione tra Regione Lombardia e Fondazione Lombardia Film Commission per la gestione del "Lombardia Film Fund 2017" ed approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del bando finalizzato a sostenere le produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate in Lombardia", e convenzione rep. N. 19354 del 20/12/2016;

DGR n. X/6478 del 10 aprile 2017 "Modifica alla DGR n. X/5608 del 19/12/2016 "Approvazione dello schema di convenzione tra Regione Lombardia e Fondazione Lombardia Film Commission per la gestione del "Lombardia Film Fund 2017" ed approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del bando finalizzato a sostenere le produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate in Lombardia";

Regolamento (UE) n.651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli artt.107 e 108 del trattato e, in particolare, articoli da 1 a 12 e art. 54 "Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive".

A.3 Soggetti beneficiari

Possono presentare domanda di contributo le produzioni italiane, europee ed extraeuropee che posseggano i seguenti requisiti:

- a. Essere Piccole e Medie Imprese, così come definite nell'All.1 del REG (UE) 651/2014, la cui attività primaria o secondaria sia la produzione cinematografica, di video, di programmi televisivi e di film (codici ATECO 59.11 o 59.12), costituite da almeno 12 mesi alla data di pubblicazione del bando.

- b. Attestare la proprietà totale o parziale dei diritti del progetto con un minimo del 30%, quota ridotta al 20% in caso di produzione internazionale;
- c. Essere iscritte e attive al Registro Imprese della Camera di Commercio, per le società UE o extra UE iscrizione a un ente omologo nel paese in cui si ha sede legale;
- d. Essere in regola con il pagamento del diritto annuale camerale, ove dovuto;
- e. Per le società estere è richiesta adeguata documentazione che attesti la natura e la tipologia dell'attività svolta, nonché la storicità dell'azienda;
- f. Non essere impresa in difficoltà secondo la definizione di cui all'art. 2 punto 18 del Reg. (UE) 651/2014;
- g. Essere in regola con l'assolvimento degli obblighi contributivi e con le normative sulla salute e sicurezza sul lavoro di cui al D.lgs. n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni;
- h. Avere legali rappresentanti, amministratori (con o senza poteri di rappresentanza) e soci per i quali non sussistano cause di divieto, di decadenza, di sospensione previste dall'art.67 del D.Lgs.159/2011 (codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia). I soggetti sottoposti alla verifica antimafia sono quelli indicati all'art.85 del D.Lgs.159/2011.

La concessione delle agevolazioni finanziarie previste dal presente Bando **non è rivolta:**

- ai settori esclusi di cui agli artt. da 2 a 4 del Reg. UE 651/2014;
- alle imprese in difficoltà secondo la definizione di cui all'art. 2 punto 18 del Reg. UE 651/2014;

Le agevolazioni finanziarie previste dal presente Bando non potranno essere erogate alle imprese destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Reg. (UE) n. 1589/2015.

A.4 Soggetti gestori

Il Soggetto gestore del Lombardia Film Fund 2017 è Lombardia Film Commission.

Regione Lombardia mette a disposizione le risorse, svolge l'istruttoria di ammissibilità delle domande, individua con Decreto Regionale i progetti ammissibili a contributo, quelli ammissibili ma non finanziabili e i progetti non ammissibili, adempie a quanto previsto dalla normativa nazionale e comunitaria in materia di aiuti di Stato e Registro Nazionale Aiuti, autorizza Lombardia Film Commission a erogare i contributi concessi, svolge attività ispettive e svolge attività di comunicazione nei riguardi di tutti i soggetti richiedenti.

Lombardia Film Commission supporta: la gestione amministrativa e contabile del Lombardia Film Fund, la verifica dell'ammissibilità delle domande, gli adempimenti connessi al controllo della rendicontazione e alla sussistenza dei requisiti previsti per l'erogazione, il controllo ispettivo in loco presso i beneficiari. Fornisce inoltre supporto agli utenti esterni in merito al bando e eroga i contributi concessi previa autorizzazione di Regione Lombardia.

A.6 Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria del presente bando è pari a €. 728.000,00. Tale somma potrà essere incrementata secondo quanto previsto dalla "Convenzione tra Regione Lombardia e Lombardia Film

Commission per la gestione del bando 'Lombardia Film Fund 2017' a sostegno delle produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate in Lombardia", rep. N.19354 del 20/12/2016.

Il presente bando è un bando a sportello: l'assegnazione dei contributi è pertanto subordinata alla disponibilità del Fondo al momento della richiesta.

Il contributo massimo assegnabile a ciascun progetto e le modalità di determinazione del contributo sono definite nel successivo paragrafo B.1.

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

B.1 Caratteristiche dell'agevolazione

Il Fondo è istituito con risorse regionali.

L'**importo massimo** che potrà essere concesso sarà pari a:

- tipologia A) **€ 60.000,00** nel caso di lungometraggi per il cinema anche opera prima o seconda, anche in animazione;
- tipologia B) **€ 40.000,00** nel caso di documentari/docufiction o docudrama anche fuori formato.

Il contributo è a fondo perduto.

In applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014 (Regolamento della Commissione che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato), e, in particolare con riferimento all'art.54, l'aiuto è concesso nel rispetto dei seguenti requisiti:

- Gli aiuti sono inquadrati come "aiuti alla produzione di opere audiovisive (par. 3 lett. a)
- Si impone che sul territorio regionale lombardo sia speso almeno il 150% dell'aiuto concesso (par. 4 lett. a concede l'imposizione fino al 160%)
- Sono ammissibili i costi complessivi relativi alla produzione di opere audiovisive, compresi i costi per migliorare l'accessibilità delle persone con disabilità (par.5 lett. a)
- L'intensità di aiuto non supera il 50% dei costi ammissibili (par. 6)
- Gli aiuti non sono riservati ad attività specifiche della produzione o a singole parti della catena di valore della produzione. Le infrastrutture degli studi cinematografici non sono ammissibili agli aiuti (par. 9)
- Gli aiuti non sono riservati esclusivamente ai cittadini dello Stato membro che li concede e i beneficiari non sono tenuti ad essere imprese costituite a norma del diritto commerciale nazionale (par. 10).

Il contributo di cui al presente bando può essere cumulato con altri aiuti di Stato, purché le misure riguardino diversi costi ammissibili. E' consentito il cumulo con altri aiuti di Stato, in relazione agli stessi costi ammissibili, a condizione che tale cumulo non porti al superamento dell'intensità di aiuto individuata dal Regolamento (UE) n. 651/2014 art. 8 "Cumulo".

Il contributo oggetto del presente bando può essere cumulato con altri aiuti “de minimis” se questi ultimi fanno riferimento a costi ammissibili non individuati. Se i costi dovessero essere individuati il cumulo è possibile fino al raggiungimento dell'intensità massima individuata dal Regolamento (UE) n. 651/2014.

B.2 Progetti finanziabili

Sono progetti ammissibili al bando:

- **Tipologia A - Lungometraggi per il cinema anche opera prima o seconda, anche in animazione**
- **Tipologia B - Documentari/docufiction o docudrama anche fuori formato.**

Sono in ogni caso esclusi i cortometraggi.

Non saranno presi in considerazione progetti a contenuto pubblicitario, pornografico o che incitano alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

Il progetto filmico si intende comprensivo delle seguenti fasi di produzione: shooting e post-produzione.

Non sono considerati ammissibili progetti le cui riprese siano state avviate prima della data di pubblicazione sul Burl del presente bando.

Il progetto sarà considerato ammissibile se in possesso dei seguenti requisiti:

- a. **Durata delle lavorazioni (da intendersi shooting+post-produzione, esclusa pre-produzione) sul territorio lombardo.** Minimo il 30% delle azioni progettuali dovrà necessariamente svolgersi in regione Lombardia. La percentuale minima è del 20% per le sole produzioni straniere e per le co-produzioni con impresa straniera;
- b. **Impiego di maestranze in Lombardia.** Le maestranze dovranno essere assunte localmente nella misura minima del 30% sul totale numerico dei tecnici impiegati;
- c. **Impiego di professionisti e talent del territorio.** I professionisti e/o talent dovranno essere assunti in Lombardia nella misura minima del 20% sul totale numerico dei profili ingaggiati;
- d. **Impiego di imprese del territorio.** Devono essere impiegate imprese del territorio (sede legale e/o operativa in Lombardia) per un valore minimo del 20% del budget ammissibile. La percentuale minima è del 10% per le sole produzioni estere e per le co-produzioni con impresa estera;
- e. **Riprese esterne in Lombardia** dovranno essere almeno il 5% sul totale della durata delle riprese (di cui al punto a), sono esonerati dal raggiungimento di tale requisito i film di animazione.

I progetti ammissibili dovranno prevedere spese sostenute in Lombardia che corrispondano ad almeno 1,5 volte il contributo concesso nel rispetto dell'art. 54 comma 4 lettera a) del reg. (UE) n.651/2014.

L'impresa beneficiaria, dalla data di assegnazione del contributo, pena la decadenza dal contributo stesso, ha a disposizione **massimo 18 mesi per realizzare e concludere il progetto a decorrere dalla data di assegnazione.**

E' prevista la possibilità di richiedere **una proroga di massimo tre mesi** purché adeguatamente motivata e documentata (da effettuarsi via PEC all'indirizzo cultura@pec.regione.lombardia.it). La richiesta sarà valutata ed eventualmente concessa dal Nucleo di Valutazione di cui al paragrafo C.2.

B.3 Spese ammissibili e soglie minime e massime di ammissibilità

Le macro-voci di spesa ammissibili sono le seguenti:

Soggetto e sceneggiatura, Direzione, Attori principali, Personale di produzione, Regia, Montaggio, Personale tecnico, Maestranze, Personale artistico, Costumi, Scenografia, Preorganizzazione, Teatri e costruzioni, Interni dal vero, Esterni, Mezzi tecnici, Trasporti di Produzione, Supporti e lavorazioni tecniche, Lavorazioni tecniche per animazione, Edizione e postproduzione, Musica, Assicurazioni, garanzie e finanziamenti, Spese generali (massimo 10% del budget totale).

Si rimanda all'allegato 2 (modello di budget costi ammissibili) per la specifica delle singole voci di spesa ammissibili.

Le spese di trasferta (viaggi, soggiorni e vitto) sono ammissibili entro le limitazioni specificate nell'allegato B (linee guida rendicontazione).

Per ciascuna voce di spesa, deve essere specificato quanto sarà speso in Lombardia.

Si precisa che i costi del progetto ammissibili al contributo si intendono al netto di I.V.A., bolli, spese e oneri bancari, interessi e ogni altra imposta e/o onere accessorio.

Non sono ammissibili spese relative a danni e indennizzi, i costi del *producer fee* e tutto ciò non espressamente indicato nel modello di budget (allegato 2).

I costi per le infrastrutture degli studi cinematografici non sono ammissibili a norma dell'art.54 del Reg (UE) n.651/2014, comma 9.

Sono considerate ammissibili esclusivamente le spese sostenute dopo la pubblicazione del presente bando sul Burl.

I progetti ammissibili dovranno prevedere spese sostenute in Lombardia che corrispondano ad almeno 1,5 volte il contributo concesso.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

Ogni soggetto potrà presentare una sola domanda sul presente bando.

Non saranno considerate più domande presentate da imprese che siano in rapporto di collegamento, controllo e/o con assetti proprietari sostanzialmente coincidenti (in questi casi sarà considerata ammissibile soltanto la prima domanda ricevuta in ordine cronologico).

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, successivamente alla pubblicazione del presente bando sul BURL, a partire dal 12 giugno 2017 e sino alle ore 16.00 del 31.12.2018, salvo proroga stabilita da Regione Lombardia di concerto con Lombardia Film Commission.

Le imprese dovranno presentare la domanda di contributo esclusivamente in forma telematica, per mezzo del Sistema Informativo SiAge disponibile all'indirizzo: www.siage.regione.lombardia.it a partire dalle ore 10.00 del 12 giugno 2017. Per accedere alla procedura è necessario registrarsi seguendo le istruzioni presenti sul sito www.agevolazioni.regione.lombardia.it.

La domanda dovrà essere presentata compilando il modulo di adesione che sarà generato dal sistema siage (allegato 1) con firma digitale del rappresentante legale per le imprese con una sede (operativa o legale) in Italia, o firma autografa per gli altri soggetti esteri.

Il modulo di adesione include la dichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 che:

- attestati di essere Piccole e Medie Imprese, così come definite nell'All.1 del REG (UE) 651/2014, la cui attività primaria o secondaria sia la produzione cinematografica, di video, di programmi televisivi e di film (codici ATECO 59.11 o 59.12), costituite da almeno 12 mesi alla data di pubblicazione del bando;
- attestati di non rientrare nelle specifiche esclusioni di cui agli artt. da 2 a 4 del suddetto Regolamento (UE);
- attestati di non essere impresa in difficoltà secondo la definizione di cui all'art. 2 punto 18 del Reg. UE 651/2014;

e deve essere completato allegando la documentazione sotto indicata:

- Progetto e Sinossi / Soggetto (max 5 pagine, formato pdf)
- Budget costi complessivo con indicazione delle spese da sostenere in Lombardia (allegato 2, formato sia excel che pdf)
- Piano Finanziario (allegato 3, formato sia excel che pdf)
- Piano di lavorazione in pdf (da intendersi shooting+post-produzione, esclusa pre-produzione) con dettaglio delle giornate previste in Lombardia (con specifica delle riprese in esterna, esclusi film di animazione)
- Cast artistico (formato pdf)
- Accordo di co-produzione in pdf (ove presente)
- Contratto o Lettera d'intenti per la distribuzione in pdf (ove presente)
- Curricula di regista/i e produttore/i in pdf

La domanda deve inoltre essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo di 16,00 (sedici/00) euro – ai sensi del DPR 642/1972 – o valore stabilito dalle successive normative. Tale versamento sarà richiesto automaticamente all'interno della procedura telematica di presentazione della domanda, prima dell'invio della stessa.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di richiedere all'impresa ulteriori documentazioni e/o chiarimenti a integrazione della domanda.

Il mancato invio dei documenti integrativi, entro e non oltre il termine perentorio di 7 giorni lavorativi dalla data di ricevimento della richiesta a mezzo PEC, comporterà l'automatica inammissibilità della domanda.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando potrà essere

effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

Per le imprese italiane, il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito d'ufficio da Regione Lombardia, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art.6 del Decreto del 30.01.2016 del Ministero del lavoro e delle Politiche sociali (G.U. Serie Generale n.125 del 01.06.2016). In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (D.L.n.69/2013, art.31 commi 3 e 8bis).

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione in ordine cronologico di ricezione.

Il Nucleo di Valutazione sarà nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Culture, Identità e Autonomie e sarà composto da rappresentanti di Regione Lombardia e di Fondazione Lombardia Film Commission.

Le domande dovranno essere presentate nei termini e secondo le modalità stabilite al precedente paragrafo C.1.

Il Nucleo di Valutazione valuterà la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e procederà ad assegnare ai soggetti ammissibili un contributo, sino ad esaurimento della dotazione finanziaria disponibile.

Eventuali risorse residue non utilizzate potranno essere assegnate a soggetti ammissibili ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria.

L'entità del contributo verrà determinata, tenuto conto degli importi di cui sopra, secondo un metodo di calcolo così applicato:

DURATA LAVORAZIONI SUL TERRITORIO LOMBARDO (max 25 punti)	
PRODUZIONI ITALIANE: durata delle lavorazioni del progetto (shooting e post-produzione): percentuale di giorni in Lombardia sul totale dei giorni - MIN 30%	30% = 5 punti
	da 31% a 50% = 7 punti
	da 51% a 70% = 10 punti
	da 71% a 90% = 14 punti
	da 91% a 99% = 20 punti
	100% = 25 punti
PRODUZIONI ESTERE O CO-PRODUZIONI CON IMPRESA ESTERA: durata delle	20% = 5 punti
	da 21% a 50% = 7 punti

lavorazioni del progetto (shooting e post-produzione): percentuale di giorni in Lombardia sul totale dei giorni - MIN 20%	da 51% a 70% = 10 punti
	da 71% a 90% = 14 punti
	da 91% a 99% = 20 punti
	100% = 25 punti
IMPIEGO MAESTRANZE LOMBARDE (max 25 punti)	
Percentuale del numero delle maestranze lombarde sul totale delle maestranze utilizzate nel progetto – MIN 30%	30% = 5 punti
	da 31% a 50% = 7 punti
	da 51% a 70% = 10 punti
	da 71% a 90% = 14 punti
	da 91% a 99% = 20 punti
	100% = 25 punti
IMPIEGO PROFESSIONISTI E TALENT LOMBARDI (max 25 punti)	
Percentuale del numero delle maestranze lombarde sul totale delle maestranze utilizzate nel progetto – MIN 20%	20% = 5 punti
	da 21% a 50% = 7 punti
	da 51% a 70% = 10 punti
	da 71% a 90% = 14 punti
	da 91% a 99% = 20 punti
	100% = 25 punti
IMPIEGO DI IMPRESE LOMBARDE (max 25 punti)	
PRODUZIONI ITALIANE: percentuale di spese a favore di imprese lombarde sul totale delle spese i cui beneficiari siano imprese - MIN 20%	20% = 5 punti
	da 21% a 50% = 7 punti
	da 51% a 70% = 10 punti
	da 71% a 90% = 14 punti
	da 91% a 99% = 20 punti
	100% = 25 punti
PRODUZIONI STRANIERE O CO-PRODUZIONI CON IMPRESA STRANIERA: percentuale di spese a favore di imprese lombarde sul totale delle spese i cui beneficiari siano imprese - MIN 10%	10% = 5 punti
	Dall'11% al 20% = 6 punti
	da 21% a 50% = 7 punti
	da 51% a 70% = 10 punti
	da 71% a 90% = 14 punti
	da 91% a 99% = 20 punti

100% = 25 punti

C.3 Istruttoria

C.3.a Modalità e tempi del processo

Il Nucleo di Valutazione valuterà la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e procederà ad assegnare ai soggetti ammissibili un contributo, sino ad esaurimento della dotazione finanziaria disponibile.

Eventuali risorse residue non utilizzate potranno essere assegnate a soggetti ammissibili ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria.

In sede di concessione del contributo Regione Lombardia ha l'obbligo di interrogare ed implementare il Registro Nazionale Aiuti RNA (art. 52 comma 7 l. n. 234/2012).

Prima della concessione, Regione Lombardia procederà ad inserire in RNA l'importo del contributo assegnato al fine di ottenere da RNA il codice identificativo (CAR) prima dell'atto amministrativo di concessione (tale codice verrà indicato all'interno dell'atto amministrativo di concessione).

La concessione del contributo verrà approvata con decreto del Dirigente pro-tempore della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini di Regione Lombardia entro 60 giorni dalla data di presentazione della domanda.

L'esito dell'istruttoria verrà comunicata da Regione Lombardia a ciascuna impresa a mezzo PEC, specificando l'entità del contributo eventualmente concesso, condizioni e obblighi da rispettare ai fini dell'erogazione.

C3b. Verifica di ammissibilità delle domande

Le domande saranno ritenute ammissibili a fronte del rispetto dei seguenti requisiti:

- Rispetto dei requisiti di ammissibilità riferiti ai beneficiari (punto A.3 del presente bando)
- Completezza e regolarità della documentazione
- Il progetto rientra in una delle due tipologie previste dal bando:
Tipologia A - Lungometraggi per il cinema anche opera prima o seconda, anche in animazione
Tipologia B - Documentari/docufiction o docudrama anche fuori formato.
(sono in ogni caso esclusi i cortometraggi)
- Il progetto non ha contenuto pubblicitario, pornografico e non incita alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere
- Il progetto comprende esclusivamente le seguenti fasi di produzione: shooting e post-produzione.
- Le riprese non sono state avviate prima della data di pubblicazione sul Burl del presente bando.
- Almeno il 30% delle lavorazioni (shooting+postproduzione) si svolgono su territorio lombardo (20% per le produzioni internazionali);
- Le maestranze impiegate sono assunte localmente sul territorio di regione nella misura minima del 30% sul totale numerico dei tecnici impiegati;
- I professionisti e/o talent sono assunti in Lombardia nella misura minima del 20% sul totale numerico dei profili ingaggiati;

- Sono impiegate imprese del territorio (sede legale o operativa in Lombardia) per un valore minimo del 20% del budget ammissibile. La percentuale minima è del 10% per le sole produzioni estere e per le co-produzioni con impresa estera;
- Almeno il 5% delle riprese in esterno ha luogo in Lombardia (sono esonerati dal raggiungimento di tale requisito i film di animazione);
- Il progetto prevede spese sostenute in Lombardia che corrispondano ad almeno 1,5 volte il contributo richiesto.

C4 Modalità e adempimenti per l'erogazione dell'agevolazione.

C4a. Adempimenti post concessione

Entro i 10 giorni successivi alla data di comunicazione dell'esito e dell'entità del contributo da parte di Regione Lombardia, l'impresa dovrà far pervenire tramite piattaforma SiAge **l'accettazione del contributo** (allegato A) e degli obblighi derivanti utilizzando il modulo di accettazione del contributo, pena la decadenza dal contributo medesimo.

C.4b. Modalità e tempi di erogazione dell'agevolazione

Il contributo a fondo perduto, da considerarsi al lordo della ritenuta d'acconto del 4%, ove applicabile, sarà erogato in unica soluzione a seguito di completamento del progetto e rendicontazione delle attività e delle spese sostenute e ritenute ammissibili, come previsto al successivo paragrafo C.4c.

Verificata la correttezza della documentazione presentata e sulla base delle spese effettivamente sostenute, Lombardia Film Commission erogherà il contributo **entro 60 giorni** dalla data di presentazione della rendicontazione.

LFC provvederà alla liquidazione del contributo, previa verifica del versamento dei contributi previdenziali e assicurativi dei dipendenti, attraverso l'acquisizione del DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva) in corso di validità e del controllo delle rendicontazioni.

C.4c Caratteristiche della fase di rendicontazione

La rendicontazione dovrà essere presentata entro 60 giorni dalla conclusione del progetto nei modi stabiliti dalle linee guida di rendicontazione (Allegato B).

Le spese rendicontate non possono esser state sostenute antecedentemente alla data di pubblicazione sul Burl del presente bando e dovranno essere quietanzate al momento della presentazione della rendicontazione.

C.4d Variazioni progettuali e rideterminazione dei contributi

Il contributo concesso sarà soggetto a decadenza totale e revocato nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo A.3, degli obblighi e vincoli contenuti nel presente bando, o degli impegni assunti con la presentazione della domanda, in particolare qualora non sia stata rispettata la puntuale e completa esecuzione del progetto approvato;
- Apertura di procedure concorsuali nei confronti dell'impresa o cancellazione della stessa dal Registro Imprese in data anteriore alla liquidazione del contributo.

- Le spese rendicontate, risultate ammissibili del budget lombardo, siano inferiori al 70% del valore del progetto finanziato.
- Mancato rispetto del Reg.(UE) n.651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014, artt. 1-12 e 54;
- L'impresa assegnataria del contributo è destinataria di un'ingiunzione di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Reg. (UE) n. 1589/2015 al momento dell'erogazione.
- Le spese sostenute in Lombardia sono inferiori a 1,5 volte il contributo concesso;

In caso di spese rendicontate per una percentuale dal 70% al 99,99% (IVA esclusa) del budget lombardo presentato in fase di domanda, il contributo sarà rideterminato proporzionalmente alle spese rendicontate e ritenute ammissibili.

L'eventuale rinuncia al contributo, da parte del soggetto beneficiario, deve essere comunicata tramite posta elettronica certificata all'indirizzo cultura@pec.regione.lombardia.it.

In caso di revoca, rinuncia o rideterminazione del contributo, Regione Lombardia provvederà ad aggiornare il Registro Nazionale Aiuti.

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

Le imprese beneficiarie sono obbligate, pena decadenza dal contributo:

- a rispettare tutte le condizioni previste dal Bando;
- ad assicurare che gli interventi realizzati non siano difformi da quelli individuati nella domanda presentata;
- a fornire, nei tempi e nei modi previsti dal Bando e dagli atti a questo conseguenti, tutta la documentazione e le informazioni eventualmente richieste;
- ad assicurare che le attività previste inizino e si concludano entro i termini previsti dal bando;
- a rispettare le linee guida di rendicontazione allegate (allegato B);
- a conservare per un periodo di almeno 10 (dieci) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo la documentazione attestante le spese sostenute e rendicontate;
- ad impegnarsi a non cumulare contributi a copertura delle stesse spese previsti dal Bando con altre agevolazioni ottenute per le medesime spese;
- ad apporre come primo cartello dei titoli di coda e/o di testa e su tutti i documenti informativi, pubblicitari o promozionali il marchio di Regione Lombardia e Fondazione Lombardia Film Commission secondo le indicazioni che saranno fornite da Lombardia Film Commission;
- a rendere disponibili a titolo gratuito a Regione Lombardia e a Lombardia Film Commission n. 2 copie del film, dei trailer e del backstage in dvd o su chiavetta usb per utilizzi non commerciali ma promozionali della stessa Regione.

D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari

In caso di decadenza o revoca del contributo, gli importi non erogati torneranno nel fondo costituito presso LFC.

Eventuali risorse residue potranno essere assegnate a soggetti ammissibili ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria.

D.3 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia e LFC possono disporre in qualsiasi momento ispezioni e controlli presso la sede del beneficiario sui programmi e sulle spese oggetto di intervento. Tali controlli, svolti da funzionari degli enti sopra citati o da loro delegati, verranno svolti su un campione minimo del 5% delle imprese beneficiarie del contributo e sono finalizzati a verificare:

- l'effettiva fruizione dei servizi oggetto di contributo;
- il rispetto degli obblighi previsti dal procedimento di concessione;
- la veridicità delle dichiarazioni e delle informazioni prodotte dal soggetto beneficiario.
- i documenti dichiarati (fatture, contratti, ...).
- il rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli artt. 107 e 108 del trattato.

D.4 Monitoraggio dei risultati

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art.32, co. 2 bis, lettera c della l.r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction, sia nella fase di 'adesione' che di 'rendicontazione'. Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura, gli indicatori individuati sono i seguenti:

1. numero di domande ammesse / numero di domande pervenute
2. numero di contributi erogati / numero ammessi
3. numero progetti finanziati italiani / numero progetti finanziati complessivi
4. numero progetti finanziati non italiani / numero progetti finanziati complessivi
5. totale spese in Lombardia paragonato all'importo complessivo dei contributi erogati
6. durata complessiva delle riprese in esterno in Lombardia

D.5 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dr.ssa Graziella Gattulli, Dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini di Regione Lombardia.

D.6 Trattamento dati personali

Il Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. n. 196/2003) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti per quanto concerne il trattamento dei dati personali. Il trattamento di tali dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, pertinenza e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei soggetti richiedenti secondo quanto previsto dall'art. 11.

Ai sensi dell'art. 13 del decreto e in relazione ai dati personali che verranno comunicati ai fini della partecipazione al Bando in oggetto, si forniscono inoltre le informazioni che seguono.

Finalità del trattamento dati: i dati acquisiti in esecuzione del presente bando (specificare la finalità in concreto) saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale vengono comunicati. Tutti i dati personali che verranno in possesso di Regione Lombardia, del Gestore e dei soggetti eventualmente incaricati della gestione delle domande

saranno trattati esclusivamente per le finalità previste dal bando e nel rispetto dell'art. 13 del decreto.

Modalità del trattamento dati: i dati acquisiti saranno trattati con l'ausilio di strumenti, anche elettronici, idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Comunicazione dei dati: i dati potranno essere comunicati da Regione Lombardia e dal Gestore per l'esecuzione delle attività e delle funzioni di loro competenza.

Titolare del trattamento dati: ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n. 196/2003, titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia nella persona del Presidente pro-tempore, con sede in Piazza Città di Lombardia 1 – 20124 Milano.

Responsabili del trattamento dei dati:

Responsabili interni del Trattamento, per Regione Lombardia, sono: il Direttore Generale pro-tempore della DG Culture, Identità e Autonomie e la Dirigente della Struttura Giovani, arti performative e multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini.

Responsabile esterno del Trattamento è Lombardia Film Commission nella persona del suo legale rappresentante.

Diritti dell'interessato: i soggetti cui si riferiscono i dati personali possono esercitare i diritti previsti da artt. 7 e 8 del D.Lgs. n.196/2003, tra i quali figura la possibilità di ottenere:

- la conferma dell'esistenza dei dati personali, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- l'indicazione della loro origine, delle finalità e delle modalità del loro trattamento;
- l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati, la loro cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;

- l'attestazione che le operazioni di cui al precedente punto sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

È altresì possibile opporsi al trattamento dei dati personali in presenza di motivi legittimi o per giustificati motivi.

Le modalità per esercitare i citati diritti sono disciplinate dal decreto del Segretario Generale n. 10312 del 6/11/2014 Determinazioni in merito al diritto di accesso ai dati personali e agli altri diritti di cui all'Art 7 e art. 8 del D.Lgs. 196/2003 detenuti dalla Giunta regionale. Approvazione di "Policy di gestione di accesso ai dati personali". Le istanze andranno rivolte a Regione Lombardia, all'indirizzo DG Culture, Identità e Autonomie, piazza città di Lombardia 1, 20124 – Milano.

D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti

Ai sensi degli artt. 26 e 27 del d. lgs. 33/2013 il presente bando è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia, sul portale web regionale e sul sito di Lombardia Film Commission.

Per informazioni generali e assistenza tecnica:

Lombardia Film Commission:

e-mail: filmcom@filmcomlombardia.it

tel. Michaela Guenzi 02-89410090

Regione Lombardia – Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

e-mail: produzionecinematografica@regione.lombardia.it

tel. Antonella Gradellini 02-67650710

Caterina Perego 02-67653746

Procedura SiAge:

e-mail: siage@regione.lombardia.it

tel. 800 131 151

D.8 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”.

D.9 Allegati

Allegato 1 _ modulo di adesione

Allegato 2 _ budget costi ammissibili

Allegato 3 _ piano finanziario

Allegato A _ modulo di accettazione contributo

Allegato B _ linee guida rendicontazione

D.10 Riepilogo date e termini temporali

Publicazione Bando	Publicazione bando sul BURL di Regione Lombardia.
Dalle ore 10.00 del 12 giugno 2017 (ed entro le ore 16.00 del 31 dicembre 2018)	Inserimento e invio domande di contributo tramite piattaforma Siage
Entro 60 giorni dalla presentazione della domanda	Esito assegnazioni via PEC
Entro i 10 giorni dalla data di comunicazione dell'esito e dell'entità del contributo da parte di Regione Lombardia	Invio tramite piattaforma SiAge dell'accettazione del contributo (allegato A)
Entro 18 mesi dall'assegnazione del contributo	Conclusione del progetto
Entro 60 giorni dalla conclusione del progetto	Presentazione della rendicontazione tramite piattaforma SiAge

Entro 90 giorni dalla presentazione della rendicontazione

Liquidazione del contributo