

Allegato 1_Modulo di adesione_Lombardia Film Fund 2017

Bando per l'erogazione di contributi a fondo perduto per il sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive realizzate in Lombardia

Il/La sottoscritto/a

Cognome _____ Nome _____

Codice fiscale _____

Nato/a a _____ Prov. (o stato estero) _____ il _____

In qualità di legale rappresentante dell'impresa

Denominazione o ragione sociale _____

Codice fiscale _____ Partita iva _____ Forma Giuridica _____

R.E.A. _____ Data di costituzione _____

Iscritto alla CCIAA di _____ Num. Albo Artigiani _____

Numero addetti _____ Fatturato _____ Codice Ateco _____

Indirizzo impresa _____

Comune _____ Prov. (o stato estero) _____ CAP _____

e-mail di contatto _____ tel. _____

PEC _____

Referente di progetto Sig./Sig.ra _____

e-mail _____ telefono _____

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, di esibizione di atto falso o contenente dati non rispondenti a verità e della conseguente decadenza dai benefici concessi, ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445

CHIEDE

Per il progetto dal titolo _____

- Tipologia (barrare): A – lungometraggi per il cinema, anche opera prima o seconda, anche in animazione
- B – documentari/docufiction o docudrama anche fuori formato

Di potere ottenere il contributo a fondo perduto per la realizzazione delle attività previste dal Bando Lombardia Film Fund 2017, misura a sportello a sostegno delle produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate nel territorio lombardo.

A tal fine, **DICHIARA**:

- a) Che l'impresa possiede il requisito di essere Piccole e Medie Imprese, così come definite nell'All.1 del REG (UE) 651/2014, la cui attività primaria o secondaria sia la produzione cinematografica, di video, di programmi televisivi e di film (codici ATECO 59.11 o 59.12), costituite da almeno 12 mesi alla data di pubblicazione del bando;

- b) Di attestare la proprietà totale o parziale dei diritti del progetto con un minimo del 30%, quota ridotta al 20% in caso di produzione internazionale;
- c) Di essere iscritti e attivi al Registro Imprese della Camera di Commercio, per le società UE o extra UE iscrizione a un ente omologo nel paese in cui si ha sede legale;
- d) Di essere in regola con il pagamento del diritto annuale camerale, ove dovuto;
- e) Di non essere impresa in difficoltà secondo la definizione di cui all'art. 2 punto 18 del Reg. UE 651/2014;
- f) Di essere in regola con l'assolvimento degli obblighi contributivi e con le normative sulla salute e sicurezza sul lavoro di cui al D.lgs. n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni;
- g) Di non rientrare nelle specifiche esclusioni di cui agli artt. Da 2 a 4 del Reg.(UE) 651/2014 del 17 giugno 2014;
- h) Di avere legali rappresentanti, amministratori (con o senza poteri di rappresentanza) e soci per i quali non sussistano cause di divieto, di decadenza, di sospensione previste dall'art.67 del D.Lgs.159/2011 (codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia). I soggetti sottoposti alla verifica antimafia sono quelli indicati all'art.85 del D.Lgs.159/2011;
- i) Che la durata delle lavorazioni è di ___ giornate, di cui ___ sul territorio lombardo; il totale numerico delle maestranze impiegate è di ___ di cui ___ lombarde; il totale numerico di professionisti e talenti è di ___ di cui ___ professionisti e talenti lombardi; che il costo complessivo - vedi tabella costi ammissibili - del progetto è di euro _____ di cui _____ destinati a imprese lombarde; che le riprese in esterni previste in Lombardia corrispondono al ___% sul totale della durata delle riprese;
- j) Che il progetto si concluderà indicativamente il _____ (indicare la data ipotizzata per la fine dei lavori).

A tal fine, **ALLEGA** la seguente documentazione:

- Progetto e Sinossi / Soggetto (max 5 pagine, formato pdf)
- Budget costi complessivo con indicazione delle spese da sostenere in Lombardia (allegato 2_budget costi ammissibili, formato sia excel che pdf)
- Piano Finanziario (allegato 3_piano finanziario, formato sia excel che pdf)
- Piano di lavorazione in pdf (da intendersi shooting+post-produzione, esclusa pre-produzione) con dettaglio delle giornate previste in Lombardia (con specifica delle riprese in esterna, esclusi film di animazione)
- [per i solo lungometraggi di finzione:] Cast artistico (formato pdf)
- Accordo di co-produzione in pdf (ove presente)
- Contratto o Lettera d'intenti per la distribuzione in pdf (ove presente)
- Curriculum di regista e produttore in pdf
- [Per le sole imprese estere:] copia non autenticata di un documento di identità valido

Data _____ Firma del legale rappresentante _____