

⇒ **I set in città** Le sfide del nuovo anno |

«Così rilancerò cinema e fiction in Lombardia»

Il neo direttore della Film Commission annuncia le nuove produzioni

Patrizia Rappazzo

■ Paolo Virzì girerà a Milano il suo prossimo film, dal titolo provvisorio, «Il capitale umano». Ma anche la Rai ha scelto la location meneghina per la seconda serie fiction «La grande famiglia». Ecco i primi risultati del rilancio della Lombardia Film Commission avviato nel 2009 con l'obiettivo di promuovere l'audiovisivo. In cantiere altre numerose produzioni previste per il 2013 e grandi progetti per la Commission da oggi presieduta, in rappresentanza della Regione Lombardia, dal 43enne produttore milanese Paolo Pelizza, fondatore della BB Productions e nominato in seno al nuovo CdA che vede anche la presenza della produttrice milanese Minnie Ferrara in rappresentanza del Comune di Milano. La Lombardia Film Commission è una Fondazione non-profit che attualmente vede fra i propri soci il Comune di Milano, la Fondazione Cariplo, la Regione Lombardia e l'Unioncamere Lombardia. Il suo scopo è quello di promuovere sul territorio lombardo la realizzazione di film, fiction TV, spot pubblicitari, documentari e di ogni altra forma di produzione audiovisiva per aumentare la visibilità del territorio lombardo. «Accolgo questo impegno con entusiasmo - dice il neodirettore Paolo Pelizza subentrato ad Alberto Contri, nominato oggi direttore generale - e cercherò di consolidare il buon lavoro fatto nello scorso mandato, conscio che nel territorio lombardo l'audiovisivo ha notevoli potenzialità e con tutta probabilità può costituire uno dei pochi comparti ca-

paci di crescere. Ma per raggiungere l'obiettivo ci sono ancora diversi nodi da sciogliere, come lo Sportello Unico per la città di Milano, il potenziamento della rete regionale e la formazione alle nuove tecnologie». Dal canto suo, il direttore generale Alberto Contri, già fautore del nuovo corso della Fondazione avviato nel 2009, afferma: «La vasta esperienza di Pelizza e Ferrara, entrambi produttori, costituirà certamente un bel valore aggiunto, unitamente al rinnovato impegno anche finanziario di Unioncamere e Fondazione Cariplo. Pur venendo da un anno di crisi, il fatturato dell'indotto promosso dalle produzioni da noi assistite è arrivato a 9,5 milioni di euro nel 2012, partendo dai 6,5 del 2011. E per il 2013 possiamo contare su una partenza lanciata, in quanto da gennaio a marzo sono previste molte produzioni importanti». Inoltre, Contri sottolinea «la bellissima idea promossa da Mario Zano di dedicare un film alla grande figura di Tiziano Terzani e di promuovere al contempo una sottoscrizione popolare per poter girare un film tratto dal libro di Terzani *Un indovino mi disse*, che ripercorre l'Asia vista dagli occhi dello scrittore e giornalista toscano scomparso nel 2004». Tra i lungometraggi da realizzare in Lombardia sono già programmati il nuovo film di Gianni Amelio «L'intrepido» prodotto da Palomar; «Il pretore di Cuvio», regia di Dino e Filippo Gentili, produzione Chichinski; «Come sposare un artista», regia di Monica Castiglioni, produzione Altamarea Film. Tra le fiction TV ci saranno «1992», di Wildside per Sky, «Le mani dentro la città» di Taodue per Mediaset.



BOLLYWOOD Musical in piazza

