

CINEGURU.biz

Il 2014 della Lombardia Film Commission

dicembre 22, 2014

Bilancio più che positivo per la **Lombardia Film Commission**, oggetto dal 2010 di un'operazione di rilancio. Nell'anno che si sta per concludere la Lombardia Film Commission ha assistito 205 produzioni, e favorito, con 700mila euro di costi di gestione, indotto per 11 milioni di euro, con un rapporto da 1 a 15, il più alto d'Italia. In quasi 5 anni sono state assistite a vario titolo oltre 600 produzioni e favorito un indotto per quasi 40 milioni di euro. L'ultimo progetto di Lombardia Film Commission è un'azione promozionale, chiamata "Viaggiate leggeri, a Milano trovate i migliori professionisti, le migliori maestranze e le tecnologie più performanti per assistervi", a favore del comparto delle aziende di servizi per il cinema, e non solo, svolto d'intesa con Expo2015, rivolta ai produttori e ai broadcaster di tutto il mondo che dovranno documentare la grande esposizione internazionale.



Navigando nel sito della Fondazione, dai loro paesi produttori e broadcasters potranno consultare la Production Guide della Regione Lombardia, che contiene i riferimenti di aziende di servizi dalla qualità certificata e i nominativi di professionisti specializzati. Un altro impegnativo progetto che ha richiesto due anni di lavoro, insieme al database location con oltre 25.000 immagini categorizzate. «Prenotando direttamente i materiali on line e noleggiandoli a Milano, le truppe internazionali risparmiano sui tempi morti del viaggio, risparmiano sull'extra-bagaglio, viaggiano leggere, potendo inoltre contare su una efficiente assistenza tecnica per i materiali noleggiati qui» dichiara **Alberto Contri**, direttore generale uscente. « Lo abbiamo imparato ospitando indiani e cinesi, letteralmente entusiasti di aver trovato qui ciò che usano abitualmente a Mumbai o a Shanghai. Con questa proposta offriamo un servizio di grande efficienza alle truppe di tutto il mondo, e diamo una mano a rianimare un comparto tecnico di eccellenza che sta soffrendo per la crisi economica che ha colpito duramente l'industria cinematografica».

LOMBARDIA FILM COMMISSION: I RISULTATI DEL RILANCIO SU INDOTTO E PRODUZIONI

2011 – 4,5 milioni di Euro – 90 produzioni assistite
2012 – 9,5 milioni di Euro – 117 produzioni assistite
2013 – 10 milioni di Euro – 180 produzioni assistite
2014 – 11 milioni di Euro – 200 produzioni assistite