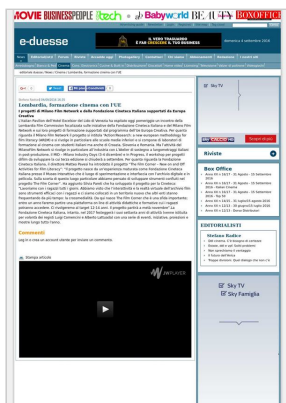


Lombardia, formazione cinema con l' UE

I progetti di Milano Film Network e della Fondazione Cineteca Italiana supportati da Europa Creativa



Lombardia, formazione cinema con l' UE I progetti di Milano Film Network e della Fondazione Cineteca Italiana supportati da Europa Creativa L' Italian Pavilion dell' Hotel Excelsior del Lido di Venezia ha ospitato oggi pomeriggio un incontro della **Lombardia Film Commission** focalizzata sulle iniziative della Fondazione Cineteca Italiana e del Milano Film Network e sui loro progetti di formazione supportati dal programma dell' Ue Europa Creativa. Per quanto riguarda il Milano Film Network il progetto si intitola "Action!Research: a new european methodology for film literacy (AREM) e si rivolge in particolare alle scuole medie inferiori e si compone di laboratori di formazione al cinema con studenti italiani ma anche di Croazia, Slovenia e Romania. Ma l' attività del MilanoFilm Network si rivolge in particolare all' industria con L' Atelier di sostegno a lungometraggi italiani in post-produzione, il MID - Milano Industry Days (3-4 dicembre) e In Progress, il workshop per progetti difilm da sviluppare la cui terza edizione si chiuderà a settembre. Per quanto riguarda la Fondazione Cineteca Italiana, il direttore Matteo

Pavesi ha introdotto il progetto "The Film Corner - New on and Off Activities for Film Literacy": "Il progetto nasce da un' esperienza maturata come Fondazione Cineteca Italiana presso il Museo Interattivo che è luogo di sperimentazione e interfaccia con l' archivio digitale e in pellicola. Sulla scorta di questo luogo particolare abbiamo pensato di sviluppare strumenti confluiti nel progetto The Film Corner". Ha aggiunto Silvia Paretì che ha sviluppato il progetto per la Cineteca: "Lavoriamo con i ragazzi tutti i giorni. Abbiamo visto che l' interattività e la realtà virtuale dell' archivio film sono strumenti efficaci con i ragazzi e ci siamo collocati in un territorio nuovo che altri enti stanno frequentando da più tempo: la crossmedialità. Da qui nasce The Film Corner che è una sfida importante; entro un anno faremo partire una piattaforma on line di attività didattiche e formative cui i ragazzi potranno accedere. Ci rivolgeremo al target 12-14 anni. Il progetto partirà a metà novembre". La Fondazione Cineteca Italiana, intanto, nel 2017 festeggerà i suoi settanta anni di attività (venne istituita per volontà dei registi Luigi Comencini e Alberto Lattuada) con una serie di eventi, iniziative, proiezioni e mostre lungo tutto l' anno. Commenti.

STEFANO RADICE