

Arriva il cinema indiano. Oggi le riprese tra piazza del Duomo e la Scala

Primo ciak di Bollywood a Milano

La Film commission

Il direttore Alberto Contri:
«Un bel segnale poter aprire
a quel mondo del cinema»

di ARMANDO STELLA

Lui ama lei (e gli altri intorno ballano). Fosse un film dei Vanzina s'intitolerebbe «Vacanze a Milano», troppo facile. Questa megaproduzione è indiana: set in piazza Duomo e piazza della Scala, un giorno di riprese dall'alba al tramonto. La prima volta di Bollywood a Milano è una dolce commedia degli equivoci, una storiella d'amore e preconcetti con una glassa di musica e balli di gruppo. Avete presente «The Millionaire»? Quello è il genere. Oggi, alle 6, il primo ciak.

È la scoperta dell'India a parti invertite. «È un bel segnale poter aprire al mondo di Bollywood, battendo la concorrenza internazionale» esulta Alberto Contri, direttore generale della Lombardia film commission. La società Pooja Entertainment & Films ha voluto la scenografia del Duomo e della Scala per girare le scene romantiche di «Ajab Gazabb Love»: «È il primo film di Bollywood a Milano — commenta il location manager Ivano Fucci —. Siamo sicuri che alla città gioverà moltissimo, in termini di ritorno economico e promozionale».

Lui ama lei, ma è troppo ricco per conquistarla; lei è una ragazza difficile, preferisce i poveri ma belli. Lui è un giovane Lapo indiano, il rampollo di un magnate delle auto: studi in Italia e scalata al successo in patria. A un certo punto lui e lei volano nel Belpaese per due settimane di ferie. Sarà amore (mentre tutti gli altri ballano)?

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Arriva il cinema indiano. le riprese tra piazza del Duomo e la Scala

Primo ciak di Bollywood a Milano

Il direttore della Film commission Alberto Contri: «Un bel segnale poter aprire a quel mondo del cinema»

MILANO - Lui ama lei (e gli altri intorno ballano). Fosse un film dei Vanzina s'intitolerebbe «Vacanze a Milano», troppo facile. Questa megaproduzione è indiana: set in piazza Duomo e piazza della Scala, un giorno di riprese dall'alba al tramonto. La prima volta di Bollywood a Milano è una dolce commedia degli equivoci, una storiella d'amore e preconcetti con una glassa di musica e balli di gruppo. Oggi, alle 6, il primo ciak: le riprese vanno avanti tutto il giorno.



Bollywood in piazza Duomo

È la scoperta dell'India a parti invertite. «È un bel segnale poter aprire al mondo di Bollywood, battendo la concorrenza internazionale» esulta Alberto Contri, direttore generale della Lombardia film commission. La società Pooja Entertainment & Films ha voluto la scenografia del Duomo e della Scala per girare le scene romantiche di «Ajab Gazabb Love»: «È il primo film di Bollywood a Milano - commenta il location manager Ivano Fucci -. Siamo sicuri che alla città gioverà moltissimo, in termini di ritorno economico e promozionale».

Lui ama lei, ma è troppo ricco per conquistarla; lei è una ragazza difficile, preferisce i poveri ma belli. Lui è un giovane Lapo indiano, il rampollo di un magnate delle auto: studi in Italia e scalata al successo in patria. A un certo punto lui e lei volano nel Belpaese per due settimane di ferie. Sarà amore (mentre tutti gli altri ballano)?

Per consultare il video: <http://video.corriere.it/cinema-bollywood-milano/603b2b1c-af21-11e1-8a11-a0e309a9fded>

Armando Stella