

Ciak Il regista: avevamo bisogno di una bella piazza e abbiamo scelto Milano

Attori, comparse e telecamere

In centro un film di Bollywood

Tre metri dietro il Duomo. Lo Scamarcio indiano si chiama Jacky Bhagnani, ha 28 anni, è il protagonista della storia e il figlio vero del produttore. La donna dei suoi sogni, e come dargli torto, è la bellissima Nidhi Subbaiah, 25 anni, modella e stellina emergente del cinema Kannada e Hindi. La coppia che viene dall'Asia si scambiava sguardi d'intesa tra piazza Duomo e piazza Scala, ieri, circondata da decine di comparse e ballerini. Così è andato il debutto di Bollywood a Milano. La Pooja Entertainment & Films ha scelto il centro storico della città, la Madonnina e il Piermarini, per ambientare le scene esotiche di *Ajab Gazabb Love*, romantica commedia degli equivoci su ritmi tecno-pop. Un'intera giornata di riprese. Balli di gruppo tra la cattedrale e l'Arcivescovado. Musica a pala. Bicchieri di the Chai. Sguardi incuriositi dei passanti.

«Avevamo bisogno di un piazza bellissima e abbiamo scelto Milano» spiegava il regista Sanjay Gadhvi, tra un

ciak e l'altro. Più loquace la splendida Nidhi: «Che bella Milano, mi potrei innamorare e decidere di venire qui a lavorare e vivere, sarebbe un sogno».

Il sogno di Scamarcio-Bhagnani, almeno nell'intreccio del film, è quello di conquistare la bella e difficile Nidhi. Lui — maglioncino salmone, occhiali da sole e pashmina azzurra attorcigliata al collo — è il rampollo di una magnate dell'auto. Lei, musa irrequieta, è una borghese ribelle che non sopporta i ricchi snob. Lui ha studiato in Europa e fatto fortuna in patria. Lei lo accompagna per una vacanza in Italia, tra settimane di Grand Tour, prima a Milano e poi si vedrà.

C'era una volta Bollywood a Milano. La prima volta. Alberto Contri, il direttore generale della Lombardia Film Commission, si augura che non sia l'ultima: «È stato compiuto un vero miracolo, visto che tutto è stato organizzato in pochi giorni durante la già complessa preparazione della visita del Papa. I benefici per l'indotto sono immediati e sicuro sarà il ritorno in termini di cineturismo».

A. St.



Il set Le riprese in piazza Duomo del film «Ajab Gazabb Love». In alto, con la maglietta gialla, la protagonista Nidhi Subbaiah

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Arrivano 10 autoveicoli sulle strade provinciali: 200 -migliaia all'ora

COMPRIAMO I TUOI DIAMANTI